

**Johannes 12,12-16**

In die tijd hoorde het talrijke volk dat naar het feest was gekomen: “Jezus komt naar Jeruzalem.” Zij trokken takken van de palmbomen, gingen Hem tegemoet en riepen: “Hosanna, Gezegend de Komende in de naam des heren, de koning van Israël! Jezus vond een ezeltje en ging erop zitten, zoals geschreven staat: Vrees niet, dochter van Sion. Zie, uw koning komt, gezeten op een ezelsveulen. Zijn leerlingen begrepen dit aanvankelijk niet; eerst na Jezus’ verheerlijking herinnerden zij zich, dat dit over Hem geschreven stond en dat men dit ter ere van Hem had gedaan.

**Palm en passie.**

Op palm-en passiezondag wordt zowel het evangelie gelezen van de intocht van Jezus in Jeruzalem als het lijdensverhaal. Beide verhalen liggen ver uit elkaar. Enerzijds Jezus die als een Koning binnengehaald wordt in Wie al iets van Pasen en van zijn verheerlijking oplicht, anderzijds Jezus die verraden en verloochend wordt, die wordt verworpen, gegeseld, gekroond met een doornenkroon, die een kruis te dragen krijgt en sterft. Ook in ons leven kunnen we meemaken dat we op het ene moment op handen gedragen worden en dat we op het andere moment de sympathie van mensen verliezen en alleen komen te staan. Kwade en goede dagen wisselen elkaar af. Maar ook in donkere tijden kan al iets van het licht voelbaar zijn.

**Bezinning**

Het coronavirus is allesbehalve grappig. Dat zullen de zieken en de nabestaanden van de overledenen allemaal met ons eens zijn. Het moet verschrikkelijk zijn geliefden te verliezen aan een virus waar nog geen goed medicijn voorhanden was.

Nu inmiddels is er een vaccin maar het gaat nog maanden duren voor iedereen is ingeënt.

Je hoort journalisten vertellen over oude tijden, die ik zelf gelukkig nooit heb meegemaakt: toen de pest uitbrak en hele volksstammen het leven lieten. Zo erg dodelijk als de pest is het coronavirus natuurlijk absoluut niet. Maar iets van de onvermijdelijkheid van onheil dat nadert, voelen velen wel.

Toch zit er misschien ook een andere kant aan. Ik sprak iemand die corona had en een hele tijd in quarantaine zat. Dat was op zichzelf niet prettig, maar die persoon vertelde mij ook de andere kant: “Ons gezinsleven is beter dan ooit. We zijn gedwongen ons weer echt met elkaar te verbinden, we leren opnieuw communiceren, we geven elkaar de ruimte en zijn een sterkere familie dan ooit tevoren”.

Sociale onthouding kan kennelijk leiden tot een sterkere binding met de mensen die dichtbij staan. Dat is toch mooi? Dezelfde persoon beschreef ook dat hij de vogels hoorde fluiten, iets wat anders nooit te horen was. Misschien kunnen we ook wat leren van de coronacrisis.

Het fileprobleem is opgelost, op straat is de drukte weg en het gevoel van je regelmatig opgejaagd te voelen lijkt iets uit een ver verleden.

Wanneer je eenmaal gewend bent aan het thuiszitten, komt er rust over je heen. Niks hoeft meer, niks moet. Er is tijd om een goed boek te lezen, een puzzel te leggen of een kruiswoordpuzzel op te lossen en een spel met elkaar te spelen.

Alles wat er in ons leven gebeurt vraagt aanpassingen. Met dat gegeven moeten we leren leven.

Ons leven vraagt opofferingen, ons leven vraagt juist nu om veerkracht. Door elkaar te ondersteunen en door steun bij God te zoeken moet ons dat lukken en kijken we over een zestal maanden terug, niet op een plezierige, maar wel op een waardevolle tijd.

*Bram Hommel*

## **Gebed**

Heer Jezus, vandaag nemen wij de groene twijgen van de overwinning en het leven in de hand om U te begroeten nu wij de weg van uw lijden en dood in onze geest gaan volgen. Daarmee willen wij belijden dat Gij alleen de ware weg naar het leven zijt en dat de liefde zoals Gij die tot in uw lijden hebt geleefd, de enige overwinning op haat en dood vormt. Met deze groene twijgen belijden dat Gij onze ware bevrijding en onze blijvende vrede met God zijt. Doordring ons van de betekenis dat deze twijgen getekend zijn met uw kruis en besprenkeld werden met het water van de doop, dan zullen we beseffen dat de weg die Gij zijt gegaan ook voor ons de weg ten leven vormt.

*H.Tercic*